**2017臺藝大研究生跨領域創新藝文特展 徵件簡章**

**一、活動目的：**

跨領域激盪台藝大藝文設計能量，玩味宜蘭藝術生活。

二、指導單位︰文化部、宜蘭市公所

主辦單位︰國立臺灣藝術大學 設計學院 視覺傳達設計學系

（Tel: 02-22722181轉2212 陳小姐）

協辦單位:工藝設計學系、[書畫藝術學系造形藝術研究所](http://aca.ntua.edu.tw/uploads/files/examination/md/106/106name-204.pdf)、美術學系、圖文傳播藝術學系、宜蘭市中小企業創新育成中心

**三、展覽主題：藝放[FUN]: *Work fun、Play fun、Release fun***

創意來自生活，玩味體現藝術，用藝術築構年輕世代的創意，汲取生活的溫度與生命的厚度，展現文化之層次，相互為用。

發展跨領域多元學習，應用藝術與設計資源，開發相關產業，以發揚其特色。並強調實務經驗與在地環境結合，在發揮創意的同時兼顧在地文化深度，以達到藝術創新暨在地文化宣揚。

本次展覽主要討論議題如次:

(一)結合工藝、美術、視傳、書畫造形、圖文之思維，跨領域激盪台藝大藝文設計能量。

(二)玩味宜蘭藝術生活的可能性，以創新手法激起在地共鳴。

(三)探索/[藝放]來自於生活與生命之真實體現，追求人性本質的藝術蛻變，展現藝術的層次。

**四、主題精神：**

空間與當代的對話、文化與藝術的共鳴，表現揉合與衝突、累積與釋放、現代與傳統，老空間、心感動、玩創意、展藝采。引領藝術新活水，注入蘭陽舊城鄉。台藝大藝采大放，用新玩創意，玩樂中創造繽紛色彩。

**五、展覽資訊:**

**(一)時間：**106年6月9日(五)～ 6月24日(六) 09:00~12:00，13:30~17:00時。

**(二)地點：**文化部地方文化館－宜蘭市楊士芳紀念林園（宜蘭縣宜蘭市舊城西路66號）

(三)**展場資訊**:

1.聯合展間徵件20-30幅。

2.個展空間展區7位。

**六、徵件資訊:**

**(一)電子檔繳交時間：**106年4月24（一）～5月4日（四）中午 12時前寄送至聯絡信箱（[wu.pearl@gmail.com/](mailto:wu.pearl@gmail.com/) [vkkv1017@yahoo.com.tw](mailto:vkkv1017@yahoo.com.tw)）。

**(二)甄選時間：**106年5月5日（五）～5月6日（六）。

**(三)入選公布時間：**106年5月9日（二）中午於視傳系官網公布。

**(四)電子檔規格說明詳參附件一～三。**

## 七、展場佈/撤展時間：

## (一)佈展:106年6月6日（二）1200時～6月9日（五）1330時，採參展藝術家自行佈展方式進行。

## (二)撤展:106年6月24日（六）1700時，採參展藝術家自行撤展方式。

## (三)注意事項:相關特殊需求請自行準備，遇特殊需求請先行提出由主辦單位審酌。

## 八、甄選資格：

本校日/職碩士生(各院所曾修習策展實務相關課程學生為優先) 之作品。

**九、徵件類別:** 不設限。

## 徵件辦法:

## (一)形式:

請將參選作品資料寄至活動小組電子信箱，信件標題註明“2017臺藝大研究生跨領域創新藝文特展”，信件內容除作品資料外，需有作者姓名及聯繫方式。（徵件信箱：( [wu.pearl@gmail.com/](mailto:wu.pearl@gmail.com/)[vkkv1017@yahoo.com.tw](mailto:vkkv1017@yahoo.com.tw))

## (二)作品資料內容包括：

1.報名表，詳見報名簡章（附件一）。

2.作品概念企劃書，詳見報名簡章（附件二；請附 WORD檔以便統整）。

3.著作權財產讓與同意書，詳見報名簡章（附件三）。

4.三張以上作品圖片檔案，解析度300dpi以上，檔案為JPG格式。

## (三)甄選標準:

1.主題性:40%

2.創新性:20%

3.藝術性:20%

4.原創性:20%

**十一、作品安全問題:**

(一)展覽期間，主辦單位對參展作品負保管之責。惟因作品材質脆弱、結構裝置不良、作品未標示開箱圖示等原由，導致作品於裝卸時受損，或因其他不可抗拒因素受損者，不負賠償之責。

(二)作品運送過程相關保險及安全事項由參展者自行負責。

(三)參展作品，倘被發現有抄襲或損害他人著作權、損害他人權益之情事者，主辦單位將取消其參展資格，且有任何相關著作權、損害他人權益之糾紛，作者應負相關賠償及責任問題。

(四)參展作品作者授權主辦單位為研究、推廣藝術等非營利目的，錄製相關影音成果，不受時間、地域、次數及方式之限制，包括︰公開上映權、公開口述權、公開演出權、公開傳輸權、公開播送權、散布權、重製權等權利，作者並應承諾不對主辦單位行使著作人格權。

(五)作者於報名表上所填寫之創作理念，同意提供主辦單位及本活動相關之印刷、網站及其它公共使用。

(六)參展作品作者同意展覽現場開放民眾於無腳架、無閃光燈條件下攝影。

(七)凡送件參賽者，視為同意遵守本簡章各項規定。

(八)本簡章如有未盡事宜，得由主辦單位修正補充之，作業時間如有更動，隨時公告於國立臺灣藝術大學視傳系網站公佈。

## 十二、特展聯絡人：呂盈誼 (電子信箱:ukmarathon@gmail.com)。

**視覺傳達設計學系 陳怡文小姐（Tel: 02-22722181轉2212 ）**

附件一

**2017臺藝大研究生跨領域創新藝文特展**

甄選資料確認表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **作品名稱（中、英文）** |  | | |
| **參選主題** |  | | |
| **參選者姓名** |  | | |
| **指導教授簽名** |  | | |
| **聯絡方式** | **電話:**  **電子信箱**: | | |
| **曾修習策展實務相關課程：開課 院所 / 課程名稱：** | | | |
| **★寄送檔案前，請先逐項確認以下資料，請在□內打「√」** | | | |
| Ａ.繳交材料  □ 1.甄選資料  □ 2.作品概念企劃書(WORD檔)  □ 3.著作財產權授權同意書  □ 4.作品圖片檔案 | | | |
| **★繳交材料檢查（以下為活動工作小組收件後審查使用）** | | | |
| **書面資料檢核** | | **補正紀錄** | **書面審查結果** |
| Ａ.甄選資料確認表  □ 齊全　　□補正　　項  B.作品概念企劃書  □ 齊全　□補正  C.著作財產權授權同意書  □ 齊全　□補正 | | □ 已補正  □ 已補齊 | □通知補正（　月　日）  □通知審查（　月　日）  □駁回申請，原因：  　□資格不符  　□未於期限內補正資料  □補正後資料仍不齊全 |
| 活動小組承辦人簽章  　年 　月　 日 | | | |

附件二

**2017臺藝大研究生跨領域創新藝文特展 作品概念企劃書**

|  |  |
| --- | --- |
| **作品名稱**  **（中、英文）** |  |
| **參選主題** |  |
| **作品簡介**  **（200字）** |  |
| **作品創作理念**  **（500字）** |  |
| **補充說明** |  |
| **作品圖檔（至少三張）** | |
|  | |

附件三

**2017臺藝大研究生跨領域創新藝文特展**

**著作財產權授權同意書**

立書人同意非專屬授權參展作品\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_於主辦單位(國立台灣藝術大學視覺傳達設計學系)為研究、推廣藝術等非營利目的，以紙本或數位方式出版、刊印、錄製相關影音成果、圖像編輯、進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、列印、瀏覽、配合行銷宣傳將作品納入資料庫或其它通路提供服務、以多種形式出版，提供教學、研究與公共服務用途之公開上映、公開播送與網路線上閱覽宣傳，不受時間、地域、次數及方式之限制。

|  |  |
| --- | --- |
| **參展者親自簽名** |  |
| **身分證字號** |  |
| **聯絡電話** |  |
| **戶籍地址** |  |

中華民國 年 月 日